

RELATO DE EXPERIÊNCIA ATENDIMENTO AO ALUNO

Janaína Batista Rosa¹ (batista.janaina@aluno.ifsp.edu.br)

Inara Spitareli¹

Isabella Flaviana de Souza¹

Danuza Américo Felipe de Lima²

¹Discente do Curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Campus Avaré – SP

²Doutora em Licenciatura em Língua Portuguesa – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - Campus Avaré

INTRODUÇÃO

O Atendimento ao Aluno (A.A), consiste em um horário especializado para atender as necessidades específicas de cada aluno, sejam elas acadêmicas ou apenas um reforço escolar que o próprio discente pode vir a procurar. Esse atendimento, no último semestre foi especializado nos estudos literários, pois é a matéria que a professora orientadora aplica em classe, na qual, as pibidianas colaboram. O projeto foi iniciado com o intuito de inserir todos os alunos no ensino literário, independente do seu nível de dificuldade, para que todos pudessem ter a possibilidade de recuperar a média, compreender e se aprofundar mais no assunto.

METODOLOGIA

O Instituto Federal de São Paulo campus Avaré conta com o Atendimento ao Aluno (AA) em várias disciplinas, pois com ele os Professores procuram ajudar os discentes a terem mais um reforço nas avaliações. Com o projeto PIBID quem tem essa responsabilidade são os pibidianos, que estão iniciando na docência.

O Atendimento ao Aluno realizado no final do segundo semestre teve três dias, um por semana, que foram divididas em dois para expor os conteúdos e um para avaliação de recuperação. Nós pibidianos construímos o material que seria exposto e compartilhado aos alunos, com os temas: literatura indígena, classicismo, a carta de Pero Vaz de Caminha e literatura de catequese.

Realizado na parte da tarde, foi chamado aqueles alunos que não atingiram as médias para o fechamento do semestre e com a supervisão da Professora Danuza, expomos os slides para as explicações e durante o atendimento vamos fazendo questionamentos no intuito de

compreender quais são as dúvidas mais prementes. E ao final os alunos podem fazer perguntas, para sanar as dificuldades e realizarem a prova com mais tranquilidade.

REFERENCIAL TEÓRICO

Foi utilizado o método da sala de aula invertida, para o melhor aproveitamento do conteúdo e melhor experiência de estudo para os alunos. Um dos escritores e professores indicados pela professora orientadora foi Rildo Cosson, que utiliza o método do letramento literário para o ensino da literatura, seguindo essa base, procuramos uma melhor dinâmica de aproveitamento do conteúdo apresentado.

Normalmente, utilizamos slides bem interativos, com imagens, perguntas e explicações sucintas do tema, para chamar a atenção do discente e gerar interesse pessoal pelo assunto abordado, fazendo com que, este método de estudo seja absorvido pelo mesmo e para que aprenda a ter autonomia de estudo para seus estudos, sejam eles para avaliações ou trabalhos extracurriculares.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados que obtivemos com este projeto foi excelente, alunos que estavam tendo dificuldade com o desempenho acadêmico na matéria de estudos literários, tiveram uma melhora considerável ou até mesmo obtiveram nota máxima nas avaliações, após frequentarem os horários de atendimento ao aluno. Contudo, ao conversar com a professora orientadora em reuniões com as demais PIBIDIANAS, foi concluído que este atendimento foi extremamente necessário para o melhor desempenho dos discentes em classe, até mesmo na postura comportamental em classe.

Portanto é um projeto que se pretende manter uma continuidade no próximo semestre com outros alunos, para expandir melhor os conhecimentos entre os alunos do sistema integrado do instituto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com a participação neste projeto, absorvemos a importância de buscar conhecimento didático para um melhor repertório em sala de aula e de como obter um maior aproveitamento e participação dos alunos em classe. Aprendemos também, como inserir mais os discentes no meio literário e relevar as vastas e diversas obras que temos inseridas na história da literatura e nos estudos literários.

Portanto, realmente trazer o direito literário a eles, disseminar uma linha de pensamento livre, de ressaltar como a fabulação e críticas à sociedade estão presentes nestes escritos, ademais demonstrar como isso se relaciona com a história das construções sociais e o atual cenário vivenciado, para que com a finalidade do estudo para o vestibular, eles tenham uma linha e autonomia a seguir

Palavras-chave: Atendimento; Literatura e Autonomia.

REFERÊNCIAS

- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006
- CANDIDO, Antonio. **O Direito à Literatura: Vários Escritos**. Recife: Editora Universitária UFPE, 2012.