

## ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS E CULTURAIS

Davi Alison dos Santos (davi.alison@aluno.ifsp.edu.br)<sup>1</sup>

Miguel Nascimento Teodoro<sup>1</sup>

Rodrigo Cordeiro Camilo<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Alunos bolsistas - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – Campus Avaré

<sup>2</sup>Docente de Educação Física - Área de Hospitalidade e Lazer – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – Campus Avaré

### Justificativa e relevância

Observa-se que os alunos constroem relações humanas no espaço do IFSP que os fazem querer permanecer no espaço físico da instituição mesmo quando não estão em horário letivo. Nos intervalos possíveis, estão sempre buscando atividades para além do descanso físico no aguardo do turno da tarde ou noite. Como professor de Educação Física da instituição, observo os alunos fazendo refeições rápidas para ter mais tempo de jogar, por exemplo, basquete, voleibol ou futsal com os colegas no ginásio ou participar de outras atividades que eles mesmos se disponibilizam a organizar e somente são possíveis de ocorrer quando não estão nas aulas regulares.

Não são todos os alunos que se envolvem e tem interesse em atividades físicas em seu monte de intervalo de aulas, no entanto, mesmo estes buscam engajamentos diversos, como leitura, ouvir música, entre outros. Um projeto de Organização de Eventos Esportivos e Culturais tem como relevância o fomento de atividades curriculares que transcendam o espaço da sala de aula, os horários rígidos de cada componente curricular, o atendimento às expectativas dos alunos no envolvimento e participação em atividades e eventos extra-classe (que nem por isso são extra-curriculares), na mesma intensidade que ofereceria aos alunos envolvidos na organização e condução o exercício do protagonismo, da liderança juvenil e da aquisição de uma expertise extremamente necessária numa sociedade marcada por comportamentos individualistas, passivos em relação a iniciativas para dar o primeiro passo, a criação e ações empreendedoras.

### Objetivo

Com o direcionamento de um projeto de ensino para a realização de Eventos Esportivos e Culturais, busca-se estimular o lazer e a cultura de envolvimento em práticas corporais e artística junto à comunidade acadêmica dentro do espaço institucional do IFSP Avaré; nesse mesmo movimento também promover habilidades e conhecimentos relativos à organização de eventos estudantis de cunho esportivo e cultural aos alunos bolsistas e demais voluntários.

### Fundamentação teórica

É amplamente notório, numa observação inicial, o interesse do público jovem pelo fenômeno dos esportes entre outras práticas corporais. Numa análise mais criteriosa sobre o conteúdo desta relação, percebe-se a referência principal do esporte de alta performance, televisivo, midiático, que enaltece a grandiosidade dos eventos esportivos, a elevação dos

atletas a uma categoria de “semi-deuses” para a audiência e, ao mesmo tempo, mascara seu caráter seletivo, excludente, de fomento ao consumismo e ao envolvimento apenas contemplativo em detrimento do estímulo à prática. Cabe à educação escolar a discussão e reflexão sobre as características desta relação com os jovens e propor alternativas de envolvimento com as práticas corporais de maneira mais crítica, humanista e numa perspectiva social. Isto é pauta e conteúdo do componente curricular “Educação Física” que, segundo Betti (2009, p.64), pode ser entendida como [...] uma disciplina que tem por finalidade propiciar aos alunos a apropriação crítica da cultura corporal de movimento, visando a formar o cidadão que possa usufruir, compartilhar, produzir, reproduzir e transformar as formas culturais do exercício da motricidade humana: jogo, esporte, ginásticas e práticas de aptidão física, dança e atividades rítmicas/expressivas, lutas/artes marciais, práticas alternativas. Em ambiente escolar, há uma demanda dos alunos por eventos esportivos e culturais que transcendam os espaços e horários delimitados da sala de aula. Experiências escolares que contemplem esses anseios precisam acontecer. Professores, alunos e comunidade podem e devem se debruçar em ações neste sentido para melhorar tanto a aprendizagem como o convívio social dentro da instituição.

## **Metodologia**

Com o objetivo de realizar Eventos Esportivos e Culturais para a comunidade acadêmica dentro do espaço institucional do IFSP Avaré; além de promover habilidades e conhecimentos relativos à organização de eventos estudantis de cunho esportivo e cultural, tivemos como método de trabalho a organização de um organograma constituído por: Professor responsável pelo projeto; alunos(as) bolsistas; alunos(as) voluntários na organização; alunos(as) voluntários na operacionalização. A primeira etapa consistiu em criar um cronograma de trabalho e efetivação de um evento interclasses esportivo logo no primeiro semestre que, num primeiro momento, foi realizado em formato de competição, no entanto, com a sugestão dos alunos e orientação docente, efetivou-se em formato de festival. Professor e alunos bolsistas identificaram as demandas necessárias e dividiram tarefas e funções entre alunos voluntários na organização e na operacionalização. As tarefas basicamente foram: consultas sobre interesses, divulgação e realização de inscrições, montagem de tabela e calendário de jogos, desenvolvimento dos jogos, divulgação de comunicação em redes sociais, conclusão do evento e premiação; autoavaliação do evento e identificação de possibilidade de melhorias. Para o segundo semestre tivemos a intenção de realizar outro interclasses e também um festival cultural, tipo sarau artístico, envolvendo música, literatura e dança, seguindo estrutura metodológica semelhante àquela realizada no primeiro semestre.

## **Resultados alcançados (pôster)**

Os bolsistas selecionados no projeto de ensino foram: Davi Alison e Miguel Teodoro. Foram realizados os interclasses tanto no primeiro semestre como no segundo nas modalidades como Futsal, Basquete e Voleibol. A consulta ao público indicou que não seria possível realizar as categorias masculino e feminino por falta de quórum, nesse caso, o voleibol e o basquete foram mistos. O Sarau artístico também foi realizado ao final do ano

contando com a colaboração da professora Patrícia Antonino que condução toda a estruturação do evento, demais participantes e concepção artística.

## Organização de Eventos Esportivos e Culturais

Alunos Mecatrônica 2 ano:  
Davi Alison dos Santos  
Miguel Nasc. Teodoro

Docentes:  
Rodrigo Cordeiro Camilo  
Patricia A. da Silva Batista



O projeto de Ensino de Organização de Eventos Esportivos e Culturais tem como objetivo principal a realização de Eventos de interesse dos alunos dentro do espaço institucional do IFSP Avaré; Espera-se o desenvolvimento de habilidades e conhecimentos relativos à organização de eventos estudantis de cunho esportivo e cultural aos participantes.



Interclasses IF Avaré 2023



I Sarau Literário do IFSP Campus Avaré

## Conclusão

Foi difícil conseguir alunos voluntários e isso sobrecarregou significativamente os bolsistas na realização do interclasses, no entanto isso não comprometeu a realização do evento. Sobre o Sarau, observamos que os bolsistas deste projeto não tiveram um aproveitamento e participação na mesma intensidade que no interclasses. Precisamos aprimorar alguns pontos para o próximo ano, como melhor divulgação prévia e de resultados, recursos para premiação e organização das equipes O Sarau também precisa ser organizado com maior antecedência.

## Referências:

BETTI, M. *Educação física escolar: ensino e pesquisa-ação*. Ijuí: Unijuí, 2009. (Coleção educação física).