

ANEXO I – MODELO DE PROJETO DE ENSINO

Perfil do Projeto: **Carga Horária de Trabalho:** **Qual concorrerá à Bolsa (10h ou 20h)?**
 Monitoria 10 horas
 Cunho Educativo Geral 20 horas

Título do Projeto	Monitoria em Língua Espanhola
Professor Responsável	Flavia Hatsumi Izumida Andrade
Co-orientador(es)	Jean Carlos da Silva Roveri
Nº de Projetos de Ensino Orientados nos últimos 3 anos	Linhas (Des)Tortuosas – ano 2017
Data de Ingresso no IFSP:	01/06/2016

Projeto:

A monitoria em Língua Espanhola é uma proposta de intervenção pedagógica que pode ter diferentes benefícios para toda a comunidade do IF. Sabe-se que, além da disciplina optativa para os alunos do Ensino Médio, há os alunos do curso de Licenciatura em Letras que também podem aproveitar esse espaço para refletir sobre o conteúdo aprendido, bem como melhorar a expressão oral com as atividades que se pretendem desenvolver. Além do público mencionado, há também os alunos de extensão que também podem utilizar a monitoria. Assim, o objetivo principal desse projeto de ensino é de fornecer um momento de reflexão em língua espanhola, a fim de que se realizem atividades de revisão (que auxiliem os professores responsáveis pelas disciplinas oferecidas no câmpus) em língua espanhola. Ademais, outras práticas de linguagem podem ser feitas para melhorar as em quatro competências da língua, a saber: compreensão oral e escrita; expressão oral e escrita. A gramática e uso da língua serão trabalhados a partir das práticas de linguagem.

Sabe-se que a monitoria serve como uma ponte a mais entre docente e discente e, segundo Nunes (2007) a interação entre monitor e aluno é benéfica para ambos, pois o monitor é um aluno que, como tal, participa da cultura dos estudantes e, sendo diferente do professor, possibilita uma aprendizagem cooperativa, o que tende a favorecer a aprendizagem dos outros alunos e do próprio monitor, por ser um momento de despertar de interesse para a carreira docente, uma vez que o contato direto com o professor lhe dá subsídios quanto ao “fazer docente”, visto que colabora com a aprendizagem dos demais discentes.

A monitoria é uma possibilidade de aprendizagem tanto instrumental do fazer docente pelo licenciando como aprimoramento linguístico, pois, para executar as atividades de língua o monitor precisará ter certeza do que passará aos seus colegas. Além disso, melhoram-se outros aspectos pessoais, tais como relações interpessoais, empatia, solidariedade, etc.

Para que a monitoria atinja seus resultados de melhoria do desempenho acadêmico dos discentes em língua espanhola, o trabalho do monitor com o seu orientador deve pautar-se relação dialógica constante.

Esse proporcionará textos teóricos sobre a língua e sobre a docência, enquanto aquele realizará as atividades propostas por seu orientador e terá autonomia de propor práticas para os alunos que sejam frutíferas.

O papel do professor formador/orientador é de mediador dos conhecimentos, pois fornece ao monitor saberes teóricos a serem desenvolvidos e saberes profissionais e reflexivos (TARDIFF, 2007). Há de se ressaltar que o monitor é o ponto de intersecção entre docente e discente, já que ele auxiliará também o docente a perceber as dificuldades apresentadas pelos alunos. Nesse sentido, Natario (2001, p. 31) salienta que o monitor, para desenvolver um bom papel, precisa receber uma boa orientação e condições nas quais promova um ambiente de aprendizagem construtivo e gratificante em termos de formação. Ademais, por ser elo, contribui para a aprendizagem dialogada, sendo um “par mais experiente” de acordo com Vygotsky (1984) o qual torna-se capaz de agir na zona de desenvolvimento proximal por meio da interação com os outros.

Para que a ação tenha os frutos necessários, a orientadora do projeto de ensino de monitoria fará o levantamento junto às turmas e professores que as ministram sobre quais são os conteúdos que precisam ser reforçados. Também será feito o levantamento junto aos alunos de quais competências em Língua Espanhola precisam e querem praticar. A partir de então as atividades serão realizadas, de acordo com a demanda dos discentes. Apesar disso, já se pode estabelecer previamente alguns conteúdos, a saber:

- fonética da língua espanhola;
- verbos no presente, em especial os irregulares;
- verbos no passados;
- modo imperativo;
- atividades de leitura e interpretação de texto;
- exercícios exigidos no vestibular;
- atividades de oralidade; etc.

Vale ressaltar que essas são algumas das atividades que serão desenvolvidas ao longo do ano letivo. Por se tratarem de temas abrangentes, quaisquer alunos matriculados nas disciplinas que envolvam a língua espanhola poderão se beneficiar da monitoria.

A partir dessa ação, espera-se que os discentes encontrem um espaço a mais para praticar a língua espanhola além dos parques horários de aula. Além disso, o(s) monitor(es) poderão aprender muito com a ação, desenvolvendo saberes esperados para sua prática docente.

Cronograma de Execução

Seleção de bolsista	Até 21/03
Levantamento de temas e conteúdos com os docentes e discentes	Até 28/03
Início de atividades	A partir de 10/4
Reuniões com orientador do projeto	Semanalmente, de preferência, às segundas ou terças-feiras
Escrita de relatório	Até 20/06
Reinício das atividades do segundo semestre	29/07
Levantamento de temas e conteúdos com docentes e discentes	Até 2/8
Início das atividades	5/8
Reuniões com orientador do projeto	Semanalmente, de preferência, às segundas ou terças-feiras
Apresentação em eventos	Julho (Congresso Brasileiro de Educação); Novembro (semana de Letras e Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol); Conept

Bibliografia:

NATARIO, E. G. Programa de monitores para atuação no ensino superior: proposta de intervenção. 2001. 142 f. Tese (Doutorado) – Curso de Faculdade de Educação, Unicamp, Campinas, 2001.

NUNES, J. B. C. Monitoria Acadêmica: espaço de formação. In: SANTOS, M. M.; LINS, N. M. *A monitoria como espaço de iniciação a docência: possibilidade e trajetórias*. Natal: Edufrn, 2007. p. 45-57.

TARDIFF, M. *Saberes Docentes e Formação Profissional*. 8ª ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

VYGOTSKY, L. S. *A Formação Social da Mente* São Paulo: Martins Fontes, 1984.

Disciplinas relacionadas:

Disciplina	Curso
Língua Espanhola 1	Ensino técnico em Mecatrônica, Lazer e Agroindústria Integrado ao Ensino Médio
Língua Espanhola 2	Ensino técnico em Mecatrônica, Lazer e Agroindústria Integrado ao Ensino Médio
Língua Espanhola 3	Ensino técnico em Mecatrônica, Lazer e Agroindústria Integrado ao Ensino Médio
Língua Espanhola 1	Licenciatura em Letras
Língua Espanhola 2	Licenciatura em Letras
Língua Espanhola 3	Licenciatura em Letras
Língua Espanhola 4	Licenciatura em Letras
Língua Espanhola 5	Licenciatura em Letras
Literatura Espanhola 1	Licenciatura em Letras
FIC - Espanhol	Curso FIC

Expectativa de atendimentos (se possível, colocar em números)

Turma	Curso
Ensino Médio – 1 ^{os} , 2 ^{os} e 3 ^{os} anos (até 60 alunos)	Lazer, Mecatrônica e Agroindústria
Ensino Superior – 1 ^o , 2 ^o e 3 ^o ano (até 100 alunos)	Letras
Alunos de extensão (até 40 alunos)	FIC de Espanhol

Perfil básico do bolsista ou aluno voluntário:

Para desenvolver o projeto e as atividades previstas, é importante que o(s) bolsista(s) tenha(m) um bom desempenho acadêmico no curso em que se encontrem matriculados no Instituto, possuindo um domínio das línguas espanhola e portuguesa. Deseja-se que seja responsável, comprometido e interessado em questões de ensino/aprendizagem de língua espanhola. Ainda, espera-se que se comprometam a auxiliar a docente durante a preparação das práticas e acompanhamento das atividades desenvolvidas para os demais discentes. Espera-se que seja proativo e realize o levantamento das necessidades educacionais dos demais estudantes, bem como de materiais para a realização do projeto de ensino.

Requisito: o aluno deverá estar matriculado no curso de Licenciatura em Letras, demonstrando, na entrevista, conhecimento de língua espanhola.

Rol de disciplinas que o candidato deva estar cursando ou tenha cursado com aproveitamento e que o habilite para realizar as atividades previstas (Pré-Requisitos):

Disciplina	Curso
Língua Espanhola 1, 2, 3, 4	Licenciatura em Letras
Teoria de Aquisição e Aprendizagem de Línguas	Licenciatura em Letras

Número de alunos que serão selecionados para o projeto: 2 (Um bolsista e um voluntário) _____

Atividades Previstas:

Ademais das atividades próprias do projeto de ensino, espera-se que o(s) bolsista(s) possam realizar diferentes apresentações em eventos nacionais, tais como: Congresso Brasileiro de Educação, Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol; Jornada de Letras do IFSP- Avaré; Conept, etc.

Avaré, 12 de março de 2019.

Flavia Hatsumi Izumida Andrade
Professor Responsável

Coordenador de Área/Curso

