



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

ATO DE DIVULGAÇÃO DOS TEMAS E REFERÊNCIAS

Edital 487 - de 17/06/2019 - DOU 18/06/2019

O Diretor-Geral do Câmpus Avaré torna públicos os temas e referências bibliográficas para a realização da prova de desempenho didático-pedagógica do processo seletivo simplificado para a contratação de professores substitutos, nos termos do Edital nº 487/19, referente, exclusivamente, às áreas e vagas existentes neste câmpus.

Câmpus:	Avaré	Áreas e vagas:	Artes (1 vaga)
Orientações:	O candidato deverá escolher um dos temas, elaborar um plano de aula e apresentá-lo no dia da banca, impresso, em três vias (às expensas do candidato).		

Área	Temas	Referências
Artes	Arte e corpo: relações estéticas, ambientais e sociais.	BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. 9ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2014. BARBOSA, Ana Mae e CUNHA, Fernanda Pereira da (orgs.). A abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais. São Paulo: Cortez, 2012. CITELLI, Adilson. Outras linguagens na escola: publicidade, cinema e tv, rádio, jogos, informática. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2014. FONTERRADA, Marisa Trench de Oliveira. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. 2ª ed. São Paulo: Ed. UNESP, 2008. FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 53ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011. _____. Pedagogia do oprimido. 54ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2013. MARQUES, Isabel A. Dançando na escola. 6ª ed. São Paulo: Contexto, 2018. SPOLIN, Viola. Jogos teatrais na sala de aula: o livro do professor. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2015.
	Arte e diversidade: multiculturalismo e formação emancipadora.	BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. 9ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2014. BARBOSA, Ana Mae e CUNHA, Fernanda Pereira da (orgs.). A abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais. São Paulo: Cortez, 2012. CITELLI, Adilson. Outras linguagens na escola: publicidade, cinema e tv, rádio, jogos, informática. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2014. FONTERRADA, Marisa Trench de Oliveira. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. 2ª ed. São Paulo: Ed. UNESP, 2008. FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 53ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011. _____. Pedagogia do oprimido. 54ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2013. MARQUES, Isabel A. Dançando na escola. 6ª ed. São Paulo: Contexto, 2018. SPOLIN, Viola. Jogos teatrais na sala de aula: o livro do professor. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2015.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

	<p>Arte como conhecimento: interpretação, representação e intervenção no mundo contemporâneo.</p>	<p>BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. 9ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.</p> <p>BARBOSA, Ana Mae e CUNHA, Fernanda Pereira da (orgs.). A abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais. São Paulo: Cortez, 2012.</p> <p>CITELLI, Adilson. Outras linguagens na escola: publicidade, cinema e tv, rádio, jogos, informática. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2014.</p> <p>FONTEERRADA, Marisa Trench de Oliveira. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. 2ª ed. São Paulo: Ed. UNESP, 2008.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 53ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.</p> <p>_____. Pedagogia do oprimido. 54ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2013.</p> <p>MARQUES, Isabel A. Dançando na escola. 6ª ed. São Paulo: Contexto, 2018.</p> <p>SPOLIN, Viola. Jogos teatrais na sala de aula: o livro do professor. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Avaré, 19 de junho de 2019

SEBASTIÃO FRANCELINO DA CRUZ
Diretor-Geral