

RESUMOS APROVADOS IX SEMANA DO BRINCAR

Orientações:

Verificar a sala de apresentação.

Acessar o link correspondente no horário designado.

Tempo de apresentação: 10 minutos para cada trabalho.

SALA 1 – APRESENTAÇÕES ONLINE 14h

Link: <https://meet.google.com/bkx-abwb-pdr>

Professora responsável: Raquel Ribeiro

A QUESTÃO DA INSERÇÃO DO ENSINO DO INGLÊS PARA ADOLESCENTES POR MEIO DE ATIVIDADES RECREATIVAS

A EXPERIÊNCIA DO PÚBLICO ESCOLAR NO MUSEU MUNICIPAL ANITA FERREIRA DE MARIA E MEMORIAL DJANIRA, AVARÉ – SP

APRENDIZADO RECREATIVO

APOIO NA EXECUÇÃO, PLANEJAMENTO E CRIAÇÃO DE ATIVIDADES DE LAZER E RECREAÇÃO PARA COMUNIDADE EXTERNA

DANÇA: O CIRCO

BEXIGA DOS SONHOS DESENVOLVIMENTO PESSOAL E PROFISSIONAL

APOIO NA EXECUÇÃO, PLANEJAMENTO E CRIAÇÃO DE REPERTÓRIO DE ATIVIDADES

TODAS AS CRIANÇAS NECESSITAM DOS SEUS DIREITOS E DO LAZER

TEATRO DAS CARTAS

DINÂMICA RECREATIVA PARA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS

ESCOLA DE BAILARINOS

A MAGIA DO LAZER NA INFÂNCIA

VALORIZAÇÃO DA CULTURA FOLCLÓRICA PERNAMBUCANA

MÁFIA

SALA 2 – APRESENTAÇÕES ONLINE 14h

Link: <https://meet.google.com/gvd-fowu-cov>

Professora responsável: Luciana Pereira de Moura Carneiro

A DINÂMICA “BEXIGA DOS SONHOS” COMO FERRAMENTA PARA O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS

PROGRAMAÇÃO RECREATIVA DO CURSO TÉCNICO DE LAZER INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO DO INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO/CAMPUS AVARÉ

CIRCUITO COLABORATIVO

DINÂMICA DO SEGREDO

CIRCUITO CIRCENSE COM MOVIMENTOS FÍSICOS PARA CRIANÇAS DE 3 A 5 ANOS

VIVÊNCIA PROFISSIONAL E LAZER

DINÂMICAS RECREATIVAS COM COLAGEM ECOLÓGICA

ATIVIDADES RECREATIVAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA ADOLESCENTES
EDUCAÇÃO ALIMENTAR NA PRIMEIRA INFÂNCIA
LAZER E JUVENTUDE: A FREQUÊNCIA DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO EM EVENTOS GRATUITOS DE PORTO ALEGRE
PRÁTICAS DE LAZER DE JOVENS DA ZONA SUL DE PORTO ALEGRE: A FREQUÊNCIA A ORLA DO GUAÍBA
LAZER E DIREITO À CIDADE: A FREQUÊNCIA DE ADOLESCENTES E JOVENS DA ZONA SUL DE PORTO ALEGRE AOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS DE INTERESSE TURÍSTICO
POTENCIALIDADES PARA O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DE ECOTURISMO E TURISMO DE AVENTURA NO MORRO CECÍLIO MONZA-RESTINGA ZONA SUL DE PORTO ALEGRE - RS
A IMPORTÂNCIA DO CIRCO NO LAZER INFANTIL
JOGO DOS NOMES
SALA 3 – APRESENTAÇÕES ONLINE 19h
Link: https://meet.google.com/qwi-rsut-xse?hs=224
Professores responsáveis: Raquel Marrafon Nicolosi e Kadydja Carla Nascimento Chagas
BRINQUEDOTECA: VIVENCIANDO O LÚDICO NO IFRN
PASTEL DE BELÉM - CRIAÇÃO E IMPACTO TURÍSTICO
O QUEIJO CANASTRA COMO PRODUTO TURÍSTICO: INFLUÊNCIAS NO FLUXO DE VISITANTES EM SÃO ROQUE DE MINAS (MG)
A IMPORTÂNCIA DO BOLINHO DE FRANGO COMO PRODUTO TURÍSTICO GASTRONÔMICO EM ITAPETININGA – SP
A ROTA DO AÇAÍ: TURISMO GASTRONÔMICO SUSTENTÁVEL NA AMAZÔNIA
AÇAÍ - SÍMBOLO ALIMENTAR REGIONAL E INCREMENTO DO FLUXO TURÍSTICO NO NORTE DO BRASIL
A TRADIÇÃO NO CONSUMO DO PATO NO TUCUPI NO DIA DE CÍRIO DE NAZARÉ – ATRATIVO TURÍSTICO PARA O MUNDO
ENTRE O SEGREDO E A FAMA: A TRAJETÓRIA CENTENÁRIA DO PASTEL DE BELÉM
O TACACÁ COMO PRODUTO TURÍSTICO GASTRONÔMICO EM SANTARÉM (PA)
O PARMIGIANO REGGIANO COMO VETOR DE DESENVOLVIMENTO DO TURISMO GASTRONÔMICO NO NORTE DA ITÁLIA
SALA 4 – APRESENTAÇÕES ONLINE 19H
Link: https://meet.google.com/chh-nphp-eke
Professores responsáveis: Rodrigo Cordeiro Camilo e Helena Patini Lancellotti
ENOLOGIA E TURISMO GASTRONÔMICO NA REGIÃO METROPOLITANA DE SOROCABA: VINÍCULA GÓES E SEU IMPACTO NO ENOTURISMO.

A MOQUECA CAPIXABA COMO PRODUTO TURÍSTICO GASTRONÔMICO
PRODUÇÃO DE UVAS FINAS E VINHOS COLONIAIS - TURISMO GASTRONÔMICO EM SÃO MIGUEL ARCANJO
A BUSCA PELO TÍTULO DE “CAPITAL DO PÃO DE QUEIJO” COMO A RECEITA TRADICIONAL DE PARACATU INFLUENCIA NO TURISMO GASTRONÔMICO
EISBEIN - O SABOR ALEMÃO DE POMERODE
DE ALIMENTO DOS POBRES A PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE: A PIZZA NAPOLETANA COMO RECURSO TURÍSTICO GASTRONÔMICO EXTRATERRITORIAL
APRECIANDO A CULINÁRIA ALEMÃ: O SABOROSO EISBEIN COMO REPRESENTAÇÃO CULTURAL E ATRAÇÃO GASTRONÔMICA DE ITU-SP
SANTA FELICIDADE: POLO GASTRONÔMICO E TURÍSTICO DE CURITIBA (PR)
SANDUICHE BAURU - POTENCIAL DE DESENVOLVIMENTO E AUMENTO NO FLUXO TURÍSTICO NA CIDADE DE BAURU