

RELEITURA FOTOGRÁFICA

Trabalho realizado pelos alunos do Segundo Ano de Agroindústria, Lazer e Mecatrônica na Disciplina de Arte com a professora Rafaela Moretão.

Diante do estudo da História da Arte, iniciada no primeiro bimestre do ano letivo, os alunos foram instigados a desenvolverem uma atividade que contemplasse o fazer artístico, desse modo eles teriam que escolher uma obra de arte visual e, partindo dela, criar uma releitura utilizando o recurso da fotografia, onde se colocariam como parte da obra. Além disso, deveriam pesquisar sobre o artista e o período artístico da obra para uma breve descrição que seria feita em sala no momento da exposição e apreciação dos trabalhos.

Obs.: Os trabalhos foram realizados antes da Pandemia.



A última Ceia – Leonardo Da Vinci

O último Intervalo – Meca II





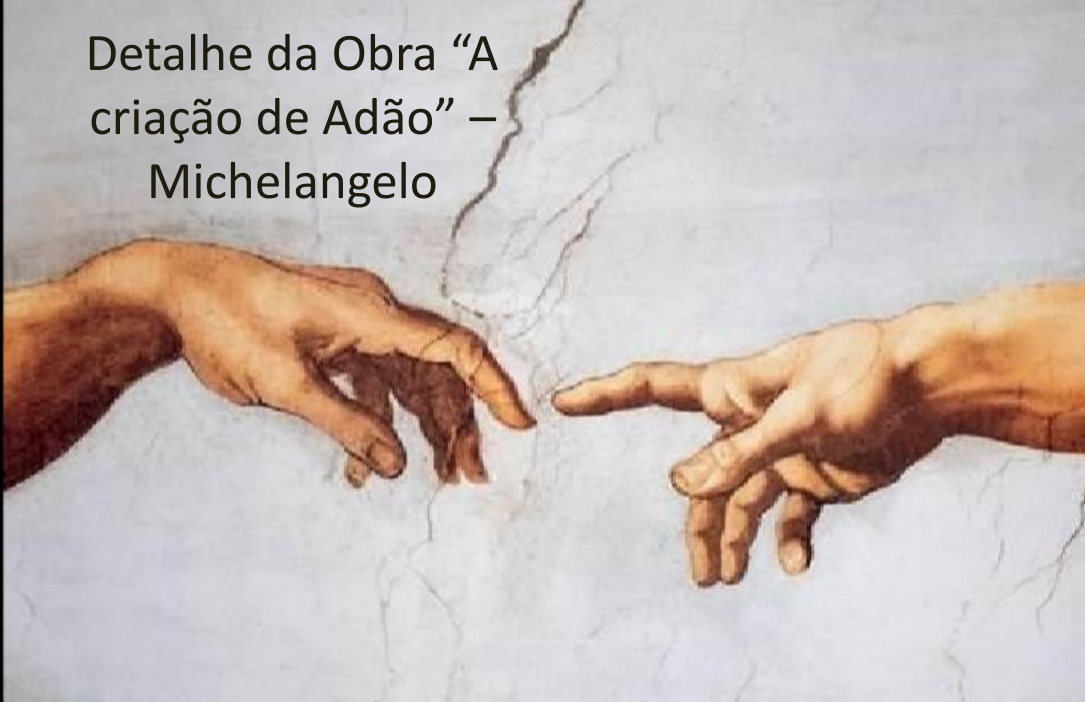
Dama com arminho de Leonardo da Vinci.



O Discóbolo – Míron.



Detalhe da Obra “A criação de Adão” – Michelangelo



Dama com arminho de Leonardo da Vinci

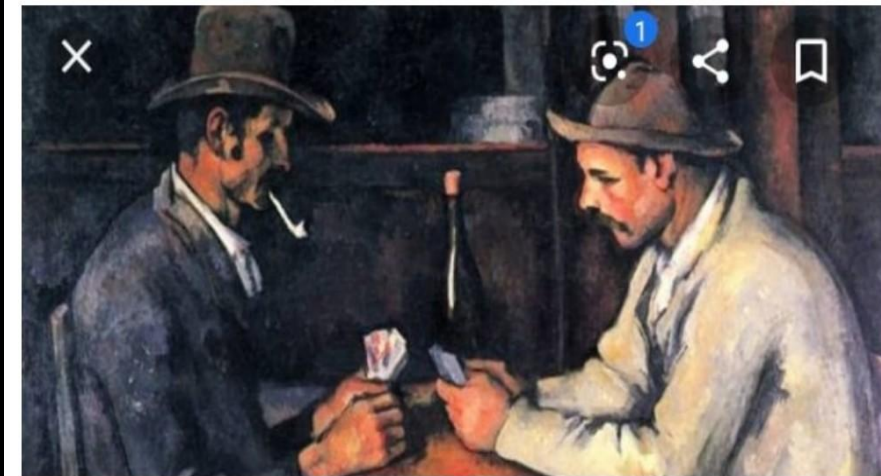




Retrato de mulher no
Chapéu – Amedeo
Modigliani



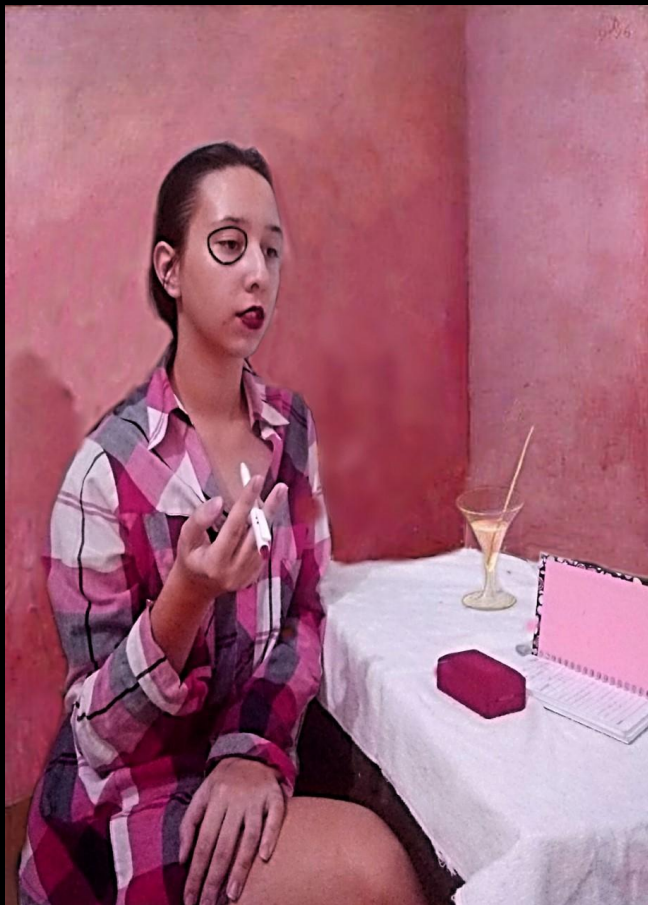
Pós impressionismo- Paul Cézanne
“The card players”







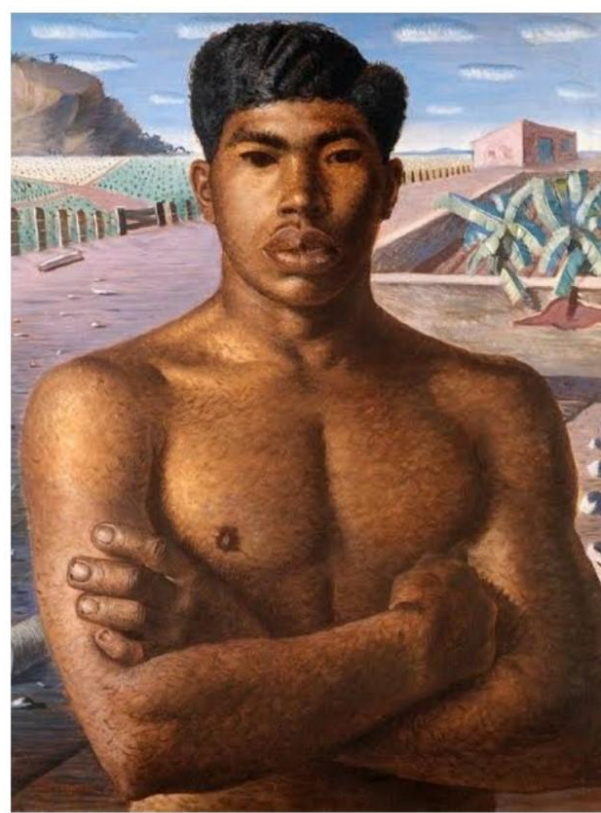
Retrato da
jornalista Sylvia
Von Harden
Otto Dix



Menino em um turbante
segurando um nasegay -
Michael Sweerts

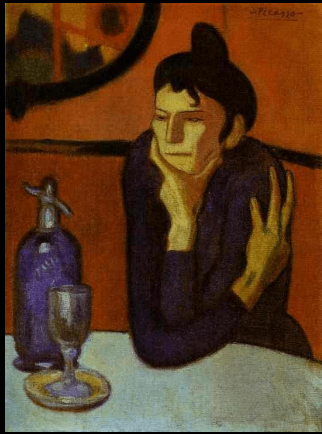


O Mestiço - Portinari



O Lavrador de Café -
Portinari





A Bebedora de absinto – Picasso.



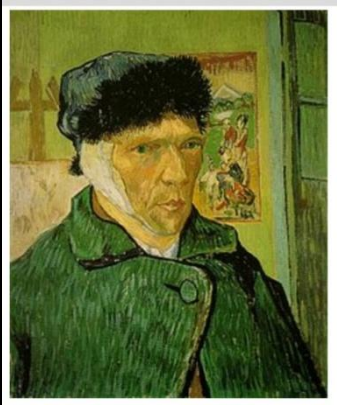
Moça com Brinco de Pérola – Vermeer.

O Pensador – Auguste Rodin

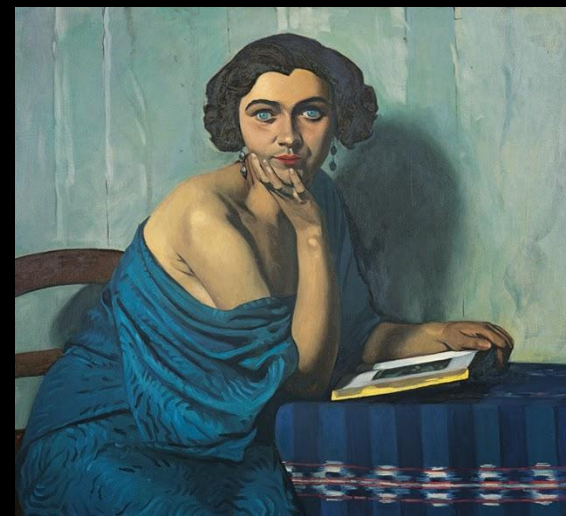


Pop Art





Autorretrato
com a orelha
cortada –
Vicent Van
Gogh

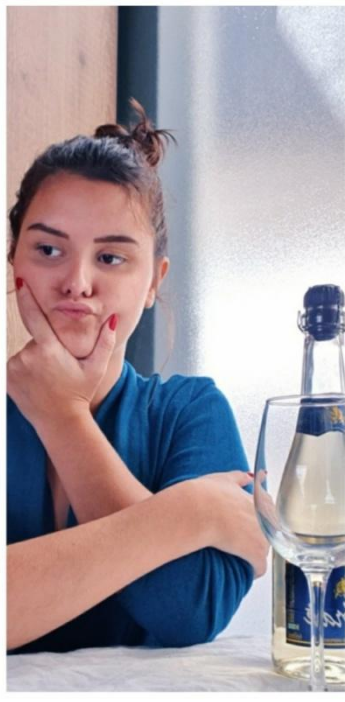
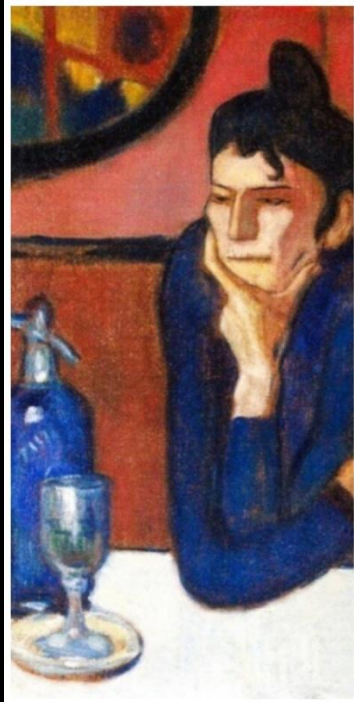


O Filho do Homem – René Magritte



O velho guitarrista cego- Picasso.

Bebedora de Absinto – Pablo Picasso



Auto-retrato dedicado ao Dr. Eloesser



Releitura



As irmãs do artista Signe e Henriette lendo um livro - Constantin Hansen



Os jogadores de carta – Paul Cézanne

